Юбилеи

40 славных лет

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА 20 НОЯБРЯ 1998 ГОДА БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ СВОЙ ЮБИЛЕЙ - 40 ЛЕТ.

Школа за эти годы стала не только образовательным учреждением в системе культуры города, но и центром эстетического и духовного воспитания подрастающего поколения и трудящихся Арсеньева.

Более тысячи детей, окончивших школу, получили свидетельства об окончании начального музыкального образования.

Не все из них продолжили музыкальное образование и стали музыкантами-профессионалами, но главное то, что кем бы ни стали, они получили на всю жизнь понятие о прекрасном из основных видов искусств - музыке, которая на протяжении многих веков несла людям чистоту чувств и мыслей, отражала быт, нравы, исторические вехи в развитии народов мира.

Это сейчас музыкальная школа стала в городе очагом культуры и духовности.

А как происходили ее открытие, становление?

Бывший директор завода «Прогресс» Н.И. Новиков, большой любитель и ценитель музыки, давно мечтал об открытии в городе музыкальной школы, где могли бы обучаться дети и взрослые игре на музыкальных инструментах, получали бы сведения о музыкальной культуре.

Его инициатива нашла поддержку в органах власти города, и в 1958 году была открыта детская музыкальная школа. На первых порах школу возглавлял третий секретарь горкома партии, а затем, по мере решения кадровых вопросов, ряд преподавателей.

Первыми преподавателями были Гавриил Владимирович Юрьев, он вел класс баяна, Ольга Александровна Волкова, Лариса Васильевна Жилина, Ида Михайловна Гусева, Зоя Захаровна Лившиц, которые вели класс фортепиано, Владимир Васильевич Бережной - класс аккордеона.

Негладко шло становление школы. Довольно часто менялось руководство, слабой была материальная база.

Первое здание школы располагалось по ул. Жуковского, возле магазина № 25, а затем под музыкальную школу было передано здание авиационного техникума.

Если на начальном этапе в школе существовали отдельные классы фортепиано, [illegible]

ЖАЕТ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ СВОИХ НАСТАВНИКОВ.

Из 27 преподавателей 15 являются выпускниками нашей музыкальной школы.

С 1963 года в течение 18 лет музыкальную школу возглавлял Валентин Федорович Вовченко, выпускник Владивостокского музыкального училища, а затем Хабаровского института культуры. Именно за этот период сформировался преподавательский состав, укрепились материальная база школы, ее инструментарий.

В школе появился класс духовых инструментов, который вел Виктор Михайлович Голубояров. Происходят организация и становление творческих коллективов: как детских - хора, оркестра народных инструментов, ансамблей, так и педагогических - оркестра русских народных инструментов, ансамбля баянов и аккордеонов, вокальных ансамблей.

Активно шли творческая работа, большая концертная и просветительская деятельность школы не только в городе, но и на селе, где велась шефская работа.

Тесную связь коллектив школы держал и с воинскими подразделениями, частями гарнизонов.

Преподаватели школы оказывали практическую помощь культурно-просветительским учреждениям города, Дворцам культуры «Прогресс», «Аскольд».

Верой Ивановной Шаровой вместе с Валентином Федоровичем Вовченко был организован и создан мужской академический хор на базе Дворца культуры «Прогресс», который впоследствии получил звание «народный».

На базе этого же Дворца культуры Верой Ивановной был создан и женский хор. Концертмейстерами мужского хора были преподаватели школы Л.В. Абрамова и Н.И. Гаврилюк, который и поныне им является.

Долгое время существовал народный коллектив «Былина», руководителем кото- [illegible]

состоялось открытие прекрасной, светлой музыкальной школы, в которой в настоящее время занимается около 300 учащихся. Детям города предоставлена возможность обучаться игре практически на всех видах музыкальных инструментов, изучать музыкальную грамоту, познавать музыкальную культуру народов мира, и в первую очередь свою - российскую культуру, творчество народов России.

В школе собрался творческий и высокопрофессиональный коллектив преподавателей. Из 27 человек 11 имеют высшее образование, 16 - среднее специальное. Трое преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 10 человек - первую квалификационную категорию, 6 - вторую категорию. Такому коллективу по плечу выполнение высоких творческих планов. И не случайно уже на [illegible]

может гордиться своими творческими коллективами, такими, как хор старших классов (руководитель Л.В. Абрамова), который неизменно на всех хоровых зональных конкурсах занимает призовые места, является участником всех крупных культурных мероприятий города; два оркестра русских народных инструментов (руководители Н.Г. Калашникова и В.С. Полтавцев), которые известны в городе и крае своим исполнительским мастерством и пропагандой русских народных инструментов. Первый оркестр русских народных инструментов (создатель и неизменный руководитель Т.В. Зевина) является лауреатом краевого смотра-конкурса в г. Владивостоке в 1995 году (1-е место).

Ансамбль русских народных инструментов (руководитель Н.И. Гаврилюк) имеет звание дипломанта краевого конкурса пе- [illegible]

подавательских кадров образовались отделения фортепиано, народных инструментов (баян, аккордеон, домра).

В школу стали прибывать специалисты, окончившие музыкальные училища, вузы. Вот их фамилии: И.М. Акимушкин, В.М. Куянов, В.Ф. Вовченко, В.И. Шарова, Г.А. Степанюк, В.И. Чалюк, Г.А. Калиниченко, А.В. Тараненко, Т.Н. Кутьмина, супруги Н.Д. и Ю.М. Курочкины, Л.В. Абрамова, супруги И.Н. и Л.Д. Григорьевы, Т.И. Кучер, М.Н. Кулебакина, Н.И. Гаврилюк, М.Л. Кобзарь.

Надо заметить, что Людмила Васильевна Абрамова и Тамара Ивановна Кучер являются первыми выпускниками музыкальной школы, и они же стали ее преподавателями.

РАЗВИВАЛАСЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИХ ПОКОЛЕНИЙ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ УЖЕ ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРОДОЛ-

ансамбль русских народных инструментов, состоящий из преподавателей школы, был хорошо известен не только в городе, но и в крае, часто его выступления можно было видеть по Приморскому телевидению, он является постоянным участником всех праздников в городе и крае.

С КАЖДЫМ ГОДОМ РАСШИРЯЛСЯ КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ, УВЕЛИЧИВАЛСЯ ШТАТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ШКОЛА УЖЕ НЕ МОГЛА ВМЕСТИТЬ В СЕБЯ ЖЕЛАЮЩИХ ОБУЧАТЬСЯ МУЗЫКЕ. НЕОБХОДИМА БЫЛА ТИПОВАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ.

Бывший председатель исполкома городского Совета Вера Михайловна Арбатская не только выступила с инициативой, но и явилась организатором «народной стройки» новой музыкальной школы.

На долевых началах все предприятия города включились в работу, и в 1982 году

протяжении последних десяти лет наши учащиеся добиваются самых высоких результатов на зональных конкурсах, краевых по всем специальностям, в том числе и на теоретических олимпиадах по сольфеджио. Только за последние пять лет около двадцати наших выпускников стали студентами музыкальных училищ и института искусств.

Трое наших выпускников - лауреаты международных конкурсов исполнителей на народных инструментах: Татьяна Киселева (класс преподавателя Павла Дмитриевича Федина), Лена Павлова (класс преподавателя Юрия Петровича Волобуева), Маша Череповская (класс преподавателя Таисии Владимировны Зевиной).

Два преподавателя получили звание «Отличник народного просвещения РФ» (Светлана Георгиевна Филитович, Таисия Владимировна Зевина).

Марина Николаевна Кулебакина, Лидия Дмитриевна Григорьева удостоены звания «Заслуженный работник культуры РФ». Многие наши преподаватели заслуживают таких наград, и думаю, что они эти награды получат.

НОВЫЙ 1998-1999 ГОД БУДЕТ ОЧЕНЬ НАСЫЩЕННЫМ В ПЛАНЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНЫХ, ЗОНАЛЬНЫХ И КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ, которые завершатся в г. Владивостоке в конце марта 1999 года. Верю, что по всем видам исполнительства и по теоретическому конкурсу преподаватели подготовят своих учащихся достойно, на высоком профессиональном уровне. Единственное, что тревожит и печалит: найдутся ли средства и возможности у администрации города, чтобы лучших из лучших направить на конкурсы в г. Владивосток? Будем жить надеждой на лучшее. Школа

дагогических ансамблей (1998 г.).

Успешно и творчески работают многие преподаватели школы, почти каждый заслуживает быть отмеченным, но хочется назвать тех, кто более 20 лет проработал в школе, отдал детям свои силы, знания и заслужил своей работой признание и уважение: Людмила Васильевна Абрамова, Тамара Ивановна Кучер, Николай Иванович Гаврилюк, Лидия Дмитриевна Григорьева, Марина Николаевна Кулебакина.

Ушли на заслуженный отдых наши ветераны - преподаватели Римма Матвеевна Сафонова, Вера Ивановна Шарова, внесшие свой личный вклад в становление и развитие школы, давшие знания многим и многим ее выпускникам.

Хорошо и плодотворно работает второе поколение преподавателей: Е.М. Яцук, Н.М. Бланк, М.В. Дыбова, Н.Г. Калашникова, С.Б. Белоусов и многие другие.

Приступило к работе третье поколение преподавателей - О.В. Галенко, С.В. Мочуляк, Г.Ю. Матвеева, Ю.В. Рубан. Желаем им плодотворного творческого пути, хороших учеников и успехов в педагогической деятельности.

В день 40-летия школы необходимо отметить труд тех, кто каждый день поддерживает чистоту и порядок в школе - это наши технические работники. Благодаря им создаются чистота, порядок и уют. Всем им низкий поклон и благодарность. В это тяжелое время каждому приходится испытывать на себе бремя безденежья и удорожания жизни. Хочется надеяться, что труд педагогический будет оценен государством по достоинству и с уважением, чтобы не влачил педагогический работник жалкое, униженное существование.

Коллектив школы отмечает 40-летний юбилей с сознанием исполненного долга, с надеждой на улучшение условий жизни, а значит, и на перспективу творческого труда. Всех работников музыкальной школы поздравляю с 40-летием школы. Желаю добрых дел, благополучия, счастья.

Ю. ВОЛОБУЕВ,
директор детской музыкальной школы.

Фото В. ЯКИМОВА.